



パラ・アーティスト プロフィール



Piano



川端 留実 (かわばたるみ)

広島県呉市在住。広汎性発達障害。小学3年生時にピアノを始める。現在「さわやか工房」に勤務しながら全国各地で障害者のための演奏会に出演。
フルート演奏も楽しみ、長年にわたり地元の障害者コーラスの伴奏も担当。

＜演目＞

- ① ポロネーズ 1 番／ショパン(ピアノ)
- ② ラ・カンパネラ／リスト(ピアノ)
- ③ 星のセレナーデ／シャミナード(フルート)

Balafone



小野 有希子 (おのゆきこ)

22 歳より西アフリカ伝統音楽を始め、ギニアでナンサディ ケイタ氏に師事。内なる自分を表現し楽器の魅力や大切なメッセージを伝えるべく、独奏やコラボ、ジャンルを超えた演奏に挑戦中。自閉スペクトラム症、うつ病、パニック障害。

＜演目＞

- ① Pirates of the Caribbean／Arranged by Yukiko Ono
- ② Guinea far'e 西アフリカ伝統音楽／Arranged by Yukiko Ono
- ③ SALIA 西アフリカ伝統音楽／Arranged by Yukiko Ono

仲井 聡汰 (なかいそうた)

特性の感覚過敏。 中学時にDTMと出会い楽器の音色に興味を持つ。
高校時にピアノ教室へ通う。
楽譜は読めないが、瞬間の心が音になる即興演奏で音の響きを楽しんでいる。

＜演目＞

- ① 即興演奏『今』を切り取る／作詞・作曲者 仲井 聡汰

◆桑原稚幸子先生

滋賀県にて教室の前は田んぼという癒しの空間教室くわばらピアノ教室運営。指導歴約30 年。
もと大手銀行員の異経歴。ヤマハ・カワイ・上級指導者。全国の音楽の先生の為のメンタルケア
カウンセラーでもある。

Piano



兵藤 崇彦 (ひょうどうたかひこ)

先天の視覚障害(全盲)。

5歳より鈴木メソッドにてピアノを始め高等科まで終了。

2022年、第1回 Para 国際音楽コンクールにてGold賞〜グランプリ、西川悟平賞を
ダブル受賞。

授賞式を兼ねた『第1回パラ・ミュージック・デイ』にてソロ及びコンチェルトを演奏。

現在大阪市内の会社に勤務しながら日々の研鑽を積んでいる。

＜演目＞

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| ① 春の囁き/シンディンゲ | ④ 愛のワルツ/ブラームス |
| ② ピアノソナタK330 より3 楽章/モーツァルト | ⑤ 軍隊ポロネーズ/ショパン |
| ③ 即興曲作品90 の2/シューベルト | ⑥ 悲愴より2 楽章/ベートーベン |

Piano



【主催】社会福祉法人「ゼノ」少年牧場

【後援】福山市 福山市教育委員会 社会福祉法人 福山市社会福祉協議会
NPO法人 福山手をつなぐ育成会 NPO法人 神辺育成会

【協力】



パラ・アーティスト・マネージメント協会

Para Artist Management institution

「芸術を通して障害と社会をつなげる」

～芸術を通して誰もが輝ける場所を目指して～